



Les céramiques de Julia Huteau. « La couleur est dans la pâte et modèle les formes », explique t-elle. PHOTO GALERIE DES SÉLÈNES

Annoncer la couleur

BORDEAUX La céramiste Julia Huteau est à l'honneur à la galerie des Sélènes avec une série de travaux récents où s'invitent les tumultes des antipodes

Julia Huteau n'aime pas s'ennuyer. Trouver une forme et en produire une déclinaison ad vitam aeternam, très peu pour elle. Adeptes de l'exploration permanente, cette native de Bretagne installée dans la Drôme présente en ce moment à la galerie des Sélènes ses recherches récentes. Parmi elles : des grès et des porcelaines baptisés « De l'espace entre les couleurs ». Entamé il y a 4 ans, cet ensemble fait presque figure d'étincelle temporelle en regard du parcours de cette céramiste débuté il y a près de 20 ans, à l'âge de 16 ans. Ce chapelet de volumes silencieux aux formes rebondies est traversé par des segmentations chromatiques.

Exempt de finitude utilitaire, leur silhouette respective a été dictée par la couleur. « Ici, les formes servent la couleur, explique l'intéressée. J'ai utilisé des oxydes et des colorants. La couleur est dans la pâte et modèle les formes. C'est la couleur qui transforme le volume. » Pâmée de teintes complémentaires piochées dans le cercle chromatique (le jaune et le vio-

let, l'orange et le bleu), chaque extrémité se rencontre graduellement à raison d'une succession de bandes dégradées en un centre.

Cette excursion formelle engendre ailleurs de grands volumes recouverts en partie ou en totalité d'aplats monochromes. « Une piste de travail ouvre sur beaucoup d'autres. C'est exponentiel. J'essaie d'aller vers des choses simples, m'approprier des formes dénuées de complexité. Plus on va vers la simplicité, plus c'est compliqué d'une certaine manière », témoigne Julia Huteau qui rejoint ainsi le célèbre adage de Constantin Brancusi : « La simplicité est la complexité résolue ».

Rebuts de sculptures

Aux côtés de ces variations fleurit une kyrielle d'objets de taille modeste. Réunies sous l'intitulé de « Déchets », ces porcelaines trouvent leurs origines dans leurs consœurs plus monumentales. « Au départ, éclaire la céramiste présente dans la collection du musée La Piscine de Roubaix, elles ont



« C'est la couleur qui transforme le volume »

été réalisées à partir des rebuts des autres sculptures. C'est un travail plus spontané et plus léger qui demande une mise en scène plus audacieuse. Il y a un gros travail de tri. J'en fabrique une grande quantité mais au final je n'en sélectionne et n'en garde que très peu. Autant avec l'autre travail, j'ai une ligne tendue mais molle, autant avec ces toutes petites œuvres, on est

sur quelque chose de dur. Avoir ces deux approches, pour moi c'est très complémentaire voire nécessaire. »

Anna Maisonneuve

« De la couleur à la forme - Céramiques de Julia Huteau » jusqu'au 28 avril, galerie des Sélènes, 15 rue Buhau, Bordeaux. Entrée libre du mercredi au samedi de 11h à 19h. 09 72 45 16 21.

À VOIR

« Drifting »

À l'occasion de la sortie le mois prochain du recueil de photographies de Luc Chery aux éditions de L'Éveilleur, la galerie La Mauvaise Réputation présente des épreuves de « Drifting - Suites Nocturnes 1983-1986 » : une plongée noctambule dans les bars, boîtes et autres lieux de festivités où se côtoie une faune immortalisée avec tendresse : scintillante, insouciance ou mélancolique.

Jusqu'au 14 avril, librairie-galerie La Mauvaise Réputation, 10 rue des Argentiers, Bordeaux. Entrée libre du mercredi au samedi de 14 heures à 19 heures. 05 56 79 73 54.

« Terres Brûlées »

Invité par l'association Cdanslaboite, Luc Médinal offre une immersion dans le Vaucluse. Né en 1966 au Havre, ce photographe arpente cette région agricole balayée par un mistral qui assèche



« Drifting » : des vies nocturnes exposées à La Mauvaise réputation, à Bordeaux. PHOTO LUC CHERY

les cultures et déshydrate les sols. Cette terre hostile est le sujet d'une série où la terre est traversée par le sublime. Jusqu'au 14 avril, bibliothèque de Mérida-deck, 85 cours du Maréchal Juin, Bordeaux (Niveau 1). Entrée libre du lundi au samedi de 13 heures à 19 heures. 05 56 10 30 00.

« Portrait de famille »

Basé près de Bordeaux, Philippe Doberset pratique la sculpture depuis plus de 30 ans. Dans ses silhouettes faites de bronze, de feuille de zinc, d'aiguilles de pins et de cire d'abeille, de terre cuite ou d'acier,

s'immiscent des fragments de vie intime : la ville de son enfance cernée entre le canal et la voie ferrée, les bruits d'usines et les sirènes qui appelaient les ouvriers.

Jusqu'au 25 mars, Atelier 109, 109 rue Notre Dame, Bordeaux. Entrée libre du mardi au dimanche de 15 heures à 19 heures. 09 81 22 55 34. A. M.



L'exposition « Portrait de famille » à l'Atelier 109, à Bordeaux. PHOTO DR

AUJOURD'HUI

Animations

BORDEAUX

Les afterworks Luminopolis. 18 h 30 Hangar 20, quai de Bacalan. 11 €. www.cap-sciences.net / 05 56 01 07 07.

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

Le Carnaval, quel cirque ! 19 h. Place de la République.

Conférences

ARCACHON

Pierre Portevin & Daniel Kerrigan. « Osez... Ça change tout ! » Librairie des Marquises, place des Marquises. www.librairiedesmarquises.fr 05 57 52 54 10.

BORDEAUX

Fabien Danesi. « Dada et le surréalisme ». 18 h. Athénée amphithéâtre Wrésinsky, place Saint-Christoly. www.amis-musees-bordeaux.com

Henry Laurens. « Les Crises du Moyen Orient ». 18 h 30. Brasserie Le Plana, place de la Victoire.

« Le Cinéma français dans la mondialisation ». Patrick Eveno, Jean-Baptiste Babin, Anne Bourgeois. 17 h. Auditorium Opéra national de Bordeaux, 93, cours Georges-Clemenceau.

Paolo Fabbri. « Fellini, cinéma et littérature ». 18 h 30. Goethe Institut, 35, cours de Verdun. 05 56 48 42 60.

« Vous désirez ? » Conférence gesticulée : contre la culture du viol et sur le consentement dans les rapports sexuels. 20 h 30. L'UGC Ciné Cité, 13-15, rue Georges-Bonnac. 06 70 54 76 85.

Danse

BORDEAUX

11^e édition du festival Swing art. Halle des Chartrons, place des Chartrons. www.swingtime.fr

Praxis. La Tierce + invités : Julien Monty, Vania Vaneau, concert Savon Tranchand. 20 h. La Manufacture, 226, boulevard Albert-1^{er}. www.lamanufacture-cdcn.org

LE HAILLAN

Dance trip 3 europa. L'Entrepôt, 13, rue Georges-Clemenceau. 20 h 30. www.entrepot-lehaillan.fr/05 56 28 71 06.

MARCHEPRIME

Job. Compagnie Adéquate (Poitiers). 20 h 30. La Caravelle, 37, avenue Léon-DeLaigrange. www.signoret-canejan.fr

Lecture

LE HAILLAN

Lectures théâtralisées. 19 h à 20 h. Bibliothèque, 30, rue de Los-Heros. Entrée libre. ville-lehaillan.fr 05 57 93 11 31.

Rencontres

BORDEAUX



Fernando Savater à l'Institut Cervantès. ARCH. AFP/HECTOR GUERRERO

Fernando Savater, Félix de Azúa et Andrés Trapiello. « Montaigne, toujours d'actualité, une vision depuis l'Espagne ». 18 h 30. Instituto Cervantes, 57, cours de l'Intendance. www.adbur@cervantes.es Ludovic Martinez et Michel Gardère. « Le Tueur des Chartrons ». 18 h. Station Ausone, 8, rue de la Vieille-Tour. Entrée libre. 05 56 56 40 62. Muriel Debié et Françoise Briquel Chatonnet. « Le Monde syriaque : sur les routes d'un christianisme ignoré ». 18 h. Librairie Mollat. Entrée libre. www.mollat.com 05 56 56 40 62.